

LA CHRONIQUE.be

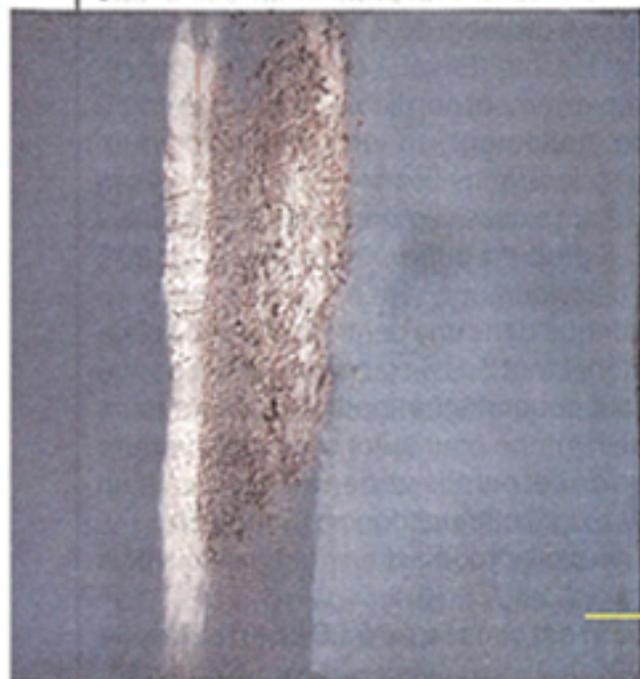
échos et nouvelles

Un béton vivant

La plate-forme Infobeton.be (www.infobeton.be) a pour mission de promouvoir et de valoriser le béton sous toutes ses formes. Y compris dans ses applications artistiques via les œuvres de certains créateurs qui explorent tout le potentiel de ce matériau. Les «textures minérales» de l'artiste belge Claudine Péters-Ropsy en sont un bel exemple.

Après avoir imaginé des œuvres de papier durant de nombreuses années et titillée par le besoin de travailler d'autres matériaux, Claudine Péters-Ropsy s'est tournée vers le béton. Un choix dont elle se félicite en évoquant le contact tactile, la physique et la chimie des éléments qui réservent toujours des surprises et, surtout, la «force poétique» qui permet de «dire l'essentiel avec peu de moyens.» Une vue d'artiste sans doute, mais non moins intéressante et qui transparaît dans ses tableaux entremêlant des poudres de fer, de marbre blanc, de mica ou de quartz broyées finement, d'ardoise ou de charbon pour donner vie au béton. Les matières sont travaillées à la palette et à la truelle, le béton est raclé, huilé, lustré au papier de verre ou ciré. Le tout éveille des tonalités de verts ou de mauves, des déserts d'ocre légèrement craquelés, des gris soutenus virant au bleu,...

Ce travail des couleurs et des matières s'amorce dans son atelier où Claudine Péters-Ropsy broie les matériaux, malaxe les pâtes et laisse au repos la matière coulée dans son coffrage durant environ 3 mois. Pour explorer cet univers, l'«artiste-chimiste» a donc bénéficié de l'appui d'Infobeton.be. C'est ainsi que Paul Van Audenhove, ingénieur au Centre de Recherche



de l'Industrie Cimentière, a délaissé quelques instants ses grands chantiers pour conseiller l'artiste au niveau technique et a notamment réalisé les supports des stèles. Comme quoi, le parcours sensoriel initié par la plate-forme Béton est loin d'avoir levé tous ses voiles...

Les créations de Claudine Péters-Ropsy sont exposées à la Galerie Didier Devillez (rue Emmanuel Van Driessche, 53 à 1180 Bruxelles, www.galeriedidierdevillez.be).

Quant le béton inspire les artistes.

de l'Industrie Cimentière, a délaissé quelques instants ses grands chantiers pour conseiller l'artiste au niveau technique et a notamment réalisé les supports des stèles. Comme quoi, le parcours sensoriel initié par la plate-forme Béton est loin d'avoir levé tous ses voiles...

Les créations de Claudine Péters-Ropsy sont exposées à la Galerie Didier Devillez (rue Emmanuel Van Driessche, 53 à 1180 Bruxelles, www.galeriedidierdevillez.be).

Supplément

du 30 novembre 2007